



## Capadecor Arte-Lasur

Готовая к применению настенная лазурь на акриловой основе с белыми частицами

## Capadecor Arte-Lasur Color

Готовая к применению настенная лазурь на акриловой основе с цветными частицами

### Описание продукта

#### Цель применения:

Специально разработанная, высоко привлекательная лазурь для нанесения покрытия на внутренние настенные поверхности.

#### Особенность:

В состав лазури входят светло-пигментированные частицы, которые не смешиваются с другими цветными пигментами и на светлых поверхностях придают покрытию высококачественный и необычный с цветовой точки зрения внешний вид. Capadecor Arte-Lasur запатентована (№ E93830019.1 / TO98A000997).

#### Свойства материала:

- водоразбавляемая, экологически чистая, со слабым запахом
- не содержит растворителей
- 2 класс влажного истирания по DIN EN 13 300, соответствует устойчивости к истиранию по DIN 53 778
- может подвергаться чистке водой и нейтральными бытовыми чистящими средствами (примерно через 20 дней)
- может подвергаться ремонту (при большой тщательности)
- колеруется в системе ColorExpress.

#### Основа связующего:

Акриловая дисперсия.

#### Степень глянца:

Шелковисто-гляnceвая в высохшем состоянии.

#### Плотность:

Ок. 1,0 г/м<sup>2</sup>

#### Цветовой тон:

Бело-прозрачный с белыми частицами.

#### Колерование:

Колеруется в ок. 160 цветовых оттенков из системы Caparol 3D с помощью ColorExpress.

Из-за колеровки продукт может содержать небольшое количества растворителя.

При этом нужно учитывать, что цветовой тон лазури на стене вследствие глазированного характера, техники нанесения, толщины слоя и цветового тона поверхности может отличаться от цветового тона оригинала 3D.

#### Дополнительные продукты:

##### Perlatec gold / Perlatec silber

Жемчужно-гляnceвые пигменты для получения более эффектных поверхностей. Только для внутреннего применения в Arte-Lasur, Arte-Lasur Color и Deco-Lasur глянec. Количество добавки должно находиться в пределах 2 – 5 %.

#### Количество добавки Perlatec в упаковку 2,5 л Arte-Lasur:

- 2% = 50 г Perlatec
- 3% = 75 г Perlatec
- 4% = 100 г Perlatec
- 5% = 125 г Perlatec

#### Количество добавки Perlatec в упаковку 5,0 л Arte-Lasur:

- 2% = 100 г Perlatec
- 3% = 150 г Perlatec
- 4% = 200 г Perlatec
- 5% = 250 г Perlatec

#### Хранение:

В прохладном месте, беречь от мороза. Начатую упаковку хранить плотно закрытой.

#### Емкость упаковки:

Arte-Lasur 2,5 и 5,0 л.  
Perlatec gold и silber 100 г.

#### Время высыхания:

При +20°C и 65% относительной влажности воздуха после прим. 4 часов сухая поверхность.

#### Внимание:

Хранить в недоступном для детей месте. При попадании в глаза сразу промыть большим количеством воды. Не допускать попадания в водоёмы.

#### Дополнительные сведения:

см. паспорт безопасности.

#### Утилизация:

Отдавать в утилизацию только пустую упаковку. Жидкий материал утилизировать как отходы красок на водной основе, отвердевший материал утилизировать как отвердевшие краски или как домашний мусор.

#### Перечень составляющих:

Дисперсия акриловой смолы, минеральные наполнители, вода, средства для образования плёнки, добавки, консерванты.

#### Код продукта Краски и лаки:

M-DF01.



## Применение

### Структура покрытия

#### Грунтовочное покрытие:

- SaraSilan или Caparol-Haftgrund для гладкого предварительного слоя
- Caparol-Putzgrund для структурированного предварительного слоя
- Capadecor Alucryl для металлического внешнего вида.

#### Внимание:

Чтобы избежать вальцованной структуры, необходимо наносить грунтовочное покрытие щёткой. Не наносите Arte-Lasur непосредственно на щелочные промежуточные покрытия (напр., силикатные краски или штукатурки).

#### Чистка инструмента:

После использования промыть водой, возможно с добавлением моющих средств.

#### Расход:

Ок. 110 - 150 мл/м<sup>2</sup> на один слой лазури в зависимости от неровности поверхности. Более точное количество определяется пробным путём.

#### Нижняя температурная граница при применении:

+5°C для окружающего воздуха и поверхности.

## Указания

### Подходящие поверхности и их предварительная обработка

Поверхности должны быть свободными от загрязнений, от несвязных частиц и сухими. Кроме того, они должны быть гладкими, в лучшем случае слегка структурированными. Соблюдайте VOB, часть C, DIN 18363, абзац 3.

Поверхности должны быть свободными от цветовых контрастов. Поэтому мы рекомендуем предварительно обработать их слегка впитывающими материалами, содержащими белый пигмент. Следуйте указаниям технической информации на грунтовочное и промежуточное покрытия.



Грунтовочное покрытие наносить кварцсодержащей грунтовкой Caparol-Putzgrund с помощью щётки поперечными мазками.

После высыхания нанести заключительный слой Arte-Lasur с помощью щётки поперечными мазками.

Через короткое время можно сгладить поверхность мягкой, сухой, щёткой или тряпкой.

#### Заключительное покрытие:

Arte-Lasur готова к применению, её не нужно разбавлять.

Мы рекомендуем наносить лазурь с помощью щётки (напр., поверхностная кисточка или овальная щётка) по всей поверхности. Щётка при этом ведётся короткими поперечными мазками / ударами. Через некоторое время поверхность можно сгладить сухой щёткой (напр., тряпкой для снятия пыли или обойной щёткой). В зависимости от желаемого внешнего вида следующий цветовой тон может наноситься в технике «мокрое по мокрому» или после высыхания первого цветового тона. Двойной слой лазури повышает интенсивность цвета, количество светлых частиц и допустимую нагрузку поверхности.

#### Указания для оформления:

Контрастность будет выше, если при светлой грунтовке выбрать более тёмный тон лазури. В случае очень светлых тонов лазури и сильно структурированных поверхностей светло-пигментированные частицы лазури могут только в ограниченном объёме проявлять свои оптические свойства. Чем больше толщина наносимого слоя, тем выше гляцевая насыщенность.

Настенные лазури – это прозрачные материалы, через которые просвечивает цветовой тон и структура поверхности. По этой причине рекомендуется делать образец. Очень благородно выглядящие поверхности можно получить с помощью добавления Perlatic gold или silber (жемчужно-гляцевые пигменты), при этом количество добавок должно быть в пределах 2 – 5 %.

Capadecor Arte-Lasur может колероваться ColorExpress в следующие тона системы Caparol 3D:

Agave 80 L 85 · C 16 · **H140**  
Agave 105 L 84 · C 31 · **H140**  
Agave 110 L 92,5 · C 25 · **H140**  
Agave 120 L 95 · C 8 · **H140**  
Agave 130 L 67,5 · C 45 · **H140**  
Agave 140 L 77,5 · C 40 · **H140**

Amethyst 60 L 90 · C 3 · **H300**  
Amethyst 105 L 50 · C 20 · **H300**  
Amethyst 115 L 80 · C 11 · **H300**

Aprico 90 L 85 · C 17 · **H50**  
Aprico 110 L 70 · C 35 · **H50**

Aquarell 95 L 55 · C 35 · **H270**  
Aquarell 100 L 65 · C 35 · **H270**  
Aquarell 105 L 75 · C 26 · **H270**  
Aquarell 110 L 80 · C 20 · **H270**

Astra 50 L 90 · C 11 · **H265**  
Astra 65 L 50 · C 15 · **H265**

Baccara 10 L 40 · C 25 · **H15**

Blu 20 L 40 · C 30 · **H240**  
Blu 30 L 45 · C 25 · **H260**

Bordeaux 25 L 85 · C 3 · **H35**  
Bordeaux 45 L 55 · C 30 · **H35**  
Bordeaux 80 L 60 · C 40 · **H35**

Brasil 10 L 67,5 · C 75 · **H60**

Cameo 80 L 80 · C 12 · **H40**  
Cameo 125 L 45 · C 40 · **H40**  
Cameo 135 L 60 · C 35 · **H40**  
Cameo 170 L 65 · C 50 · **H40**

Ceramic 75 L 85 · C 20 · **H60**  
Ceramic 100 L 75 · C 53 · **H60**  
Ceramic 105 L 85 · C 35 · **H60**

Clematis 70 L 40 · C 30 · **H340**

Coelin 70 L 65 · C 17 · **H230**  
Coelin 80 L 80 · C 15 · **H230**  
Coelin 90 L 90 · C 10 · **H230**

Curry 85 L 92,5 · C 22 · **H90**  
Curry 120 L 92,5 · C 32 · **H90**  
Curry 145 L 90 · C 45 · **H90**

Flamenco 90 L 92,5 · C 4 · **H360**

Ginster 55 L 85 · C 11 · **H85**  
Ginster 110 L 85 · C 35 · **H85**  
Ginster 115 L 87,5 · C 25 · **H85**  
Ginster 120 L 92,5 · C 22 · **H85**  
Ginster 140 L 84 · C 52 · **H85**  
Ginster 145 L 87 · C 63 · **H85**  
Ginster 150 L 89 · C 38 · **H85**

Herba 45 L 77,5 · C 55 · **H115**  
Herba 50 L 85 · C 40 · **H115**

Jade 15 L 82,5 · C 2,5 · **H110**  
Jade 85 L 87,5 · C 12 · **H110**

Korall 55 L 87,5 · C 8 · **H30**  
Korall 75 L 65 · C 22 · **H30**  
Korall 125 L 35 · C 30 · **H30**  
Korall 145 L 60 · C 32 · **H30**  
Korall 150 L 65 · C 32 · **H30**  
Korall 155 L 45 · C 40 · **H30**

Kreide 10 L 77,5 · C 5 · **H63**  
Kreide 15 L 82,5 · C 4 · **H63**  
Kreide 20 L 87,5 · C 3 · **H63**

Lachs 25 L 90 · C 10 · **H45**  
Lachs 70 L 60 · C 40 · **H45**  
Lachs 80 L 70 · C 36 · **H45**  
Lachs 100 L 50 · C 45 · **H45**  
Lachs 110 L 57,5 · C 65,5 · **H45**

Laser 20 L 45 · C 50 · **H17**  
Laser 60 L 67 · C 65 · **H121**  
Laser 65 L 55 · C 51 · **H140**  
Laser 90 L 37 · C 35 · **H286**

Lavendel 60 L 90 · C 7 · **H280**  
Lavendel 115 L 85 · C 10 · **H280**  
Lavendel 140 L 80 · C 19 · **H280**  
Lavendel 160 L 35 · C 30 · **H280**  
Lavendel 175 L 50 · C 30 · **H280**  
Lavendel 180 L 60 · C 25 · **H280**

Lazur 115 L 75 · C 13 · **H260**  
Lazur 145 L 70 · C 18 · **H260**  
Lazur 170 L 60 · C 25 · **H260**  
Lazur 175 L 70 · C 25 · **H260**  
Lazur 200 L 60 · C 35 · **H260**

Marin 50 L 80 · C 12 · **H250**  
Marin 80 L 75 · C 20 · **H250**  
Marin 90 L 90 · C 11 · **H250**

Melisse 25 L 92,5 · C 8 · **H95**  
Melisse 85 L 92,5 · C 30 · **H95**  
Melisse 115 L 92,5 · C 60 · **H95**

Mint 55 L 80 · C 8 · **H160**  
Mint 60 L 90 · C 4 · **H160**  
Mint 85 L 70 · C 22 · **H160**

Moos 90 L 92,5 · C 8 · **H120**  
Moos 115 L 90 · C 20 · **H120**

Oase 60 L 92,5 · C 4 · **H130**  
Oase 85 L 85 · C 8 · **H130**  
Oase 115 L 75 · C 20 · **H130**  
Oase 120 L 92,5 · C 14 · **H130**

Onyx 5 L 68 · C 4 · **H70**  
Onyx 170 L 80 · C 34 · **H70**  
Onyx 195 L 77,5 · C 46 · **H70**

Pacific 25 L 80 · C 1,5 · **H240**  
Pacific 60 L 90 · C 3 · **H240**  
Pacific 90 L 92,5 · C 4 · **H240**  
Pacific 120 L 80 · C 10 · **H240**  
Pacific 160 L 50 · C 20 · **H240**  
Pacific 170 L 60 · C 21 · **H240**  
Pacific 175 L 65 · C 26 · **H240**  
Pacific 180 L 80 · C 23 · **H240**

Palazzo 120 L 87,5 · C 8 · **H80**  
Palazzo 205 L 80 · C 24 · **H80**  
Palazzo 210 L 90 · C 16 · **H80**  
Palazzo 235 L 90 · C 26 · **H80**  
Palazzo 265 L 85 · C 36 · **H80**  
Palazzo 270 L 90 · C 36 · **H80**  
Palazzo 290 L 75 · C 48 · **H80**  
Palazzo 295 L 80 · C 44 · **H80**  
Palazzo 325 L 85 · C 50 · **H80**  
Palazzo 330 L 90 · C 50 · **H80**  
Palazzo 355 L 82,5 · C 72 · **H80**

Palm 30 L 70 · C 15 · **H150**

Patina 80 L 75 · C 12 · **H180**  
Patina 85 L 80 · C 18 · **H180**  
Patina 90 L 92,5 · C 4 · **H180**  
Patina 100 L 50 · C 30 · **H180**  
Patina 110 L 60 · C 26 · **H180**  
Patina 115 L 70 · C 32 · **H180**

Perl 45 L 77 · C 25 · **H55**

Quarz 30 L 88 · C 3 · **H20**

Rose 50 L 75 · C 7 · **H10**  
Rose 80 L 65 · C 16 · **H10**  
Rose 90 L 90 · C 10 · **H10**  
Rose 100 L 45 · C 40 · **H10**  
Rose 110 L 55 · C 26 · **H10**  
Rose 115 L 65 · C 32 · **H10**  
Rose 120 L 75 · C 18 · **H10**

Rubin 20 L 44 · C 55 · **H35**

Siena 50 L 82 · C 7,5 · **H65**  
Siena 115 L 87,5 · C 16 · **H65**  
Siena 140 L 85 · C 30 · **H65**  
Siena 165 L 75 · C 40 · **H65**  
Siena 170 L 80 · C 50 · **H65**

Soja 20 L 95 · C 17 · **H97**

Venezia 5 L 55 · C 50 · **H25**  
Venezia 10 L 62,5 · C 40 · **H25**

Verona 20 L 85 · C 1 · **H200**  
Verona 85 L 85 · C 6 · **H200**  
Verona 105 L 60 · C 22 · **H200**  
Verona 110 L 70 · C 11 · **H200**  
Verona 115 L 80 · C 14 · **H200**  
Verona 125 L 40 · C 30 · **H200**

Viola 55 L 85 · C 6 · **H320**

Указание: для лучшей ориентировки можно заказать список, в котором цветовые тона распределены по цветовому кругу; согласно порядку в блоке цветовых тонов Caparol 3D. В этом списке классификация осуществляется по относительной светлости цветовых тонов, так что действие цветового тона легче предположить заранее.

## Описание продукта

### Capadecor Arte-Lasur Color

#### **Цель применения:**

Специально разработанная, высоко привлекательная лазурь для нанесения покрытия на внутренние настенные поверхности.

#### **Особенность:**

Arte-Lasur Color не колеруется. В состав лазури входят частицы тёмного цвета, которые на однотонных поверхностях придают покрытию высококачественный и эффектный внешний вид. Capadecor Arte-Lasur Color запатентована (№ E93830019.1 / IO1285051).

#### **Свойства материала:**

- водоразбавляемая, экологически чистая, со слабым запахом
- не содержит растворителей
- 2 класс влажного истирания по DIN EN 13 300, соответствует устойчивости к истиранию по DIN 53 778
- может подвергаться чистке водой и нейтральными бытовыми чистящими средствами (примерно через 20 дней)
- может подвергаться ремонту (при большой тщательности).

#### **Основа связующего:**

Акриловая дисперсия.

#### **Степень глянца:**

Шелковисто-глянцевая в высохшем состоянии.

#### **Плотность:**

Ок. 1,0 г/м<sup>2</sup>

#### **Цветовой тон:**

Бело-прозрачный с цветными частицами:

- Ferrara = оранжево-красные частицы
- Grosseto = оксидно-красные частицы
- Livorno = серые частицы

#### **Дополнительные продукты:**

##### **Perlatec gold / Perlatec silber**

Жемчужно-глянцевые пигменты для получения экстравагантных поверхностей. Только для внутреннего применения в Arte-Lasur, Arte-Lasur Color и Deco-Lasur глянец. Количество добавки должно находиться в пределах 2 – 5 %.

#### **Количество добавки Perlatec в упаковку 2,5 л Arte-Lasur Color:**

- 2% = 50 г Perlatec
- 3% = 75 г Perlatec
- 4% = 100 г Perlatec
- 5% = 125 г Perlatec

#### **Хранение:**

В прохладном месте, беречь от мороза. Начатую упаковку хранить плотно закрытой.

#### **Время высыхания:**

При +20°C и 65% относительной влажности воздуха после прим. 4 часов сухая поверхность.

#### **Внимание:**

Хранить в недоступном для детей месте. При попадании в глаза сразу промыть большим количеством воды. Не допускать попадания в водоёмы.

#### **Дополнительные сведения:**

см. паспорт безопасности.

#### **Утилизация:**

Отдавать в утилизацию только пустую упаковку. Жидкий материал утилизировать как отходы красок на водной основе, отвердевший материал утилизировать как отвердевшие краски или как домашний мусор.

#### **Перечень составляющих:**

Дисперсия акриловой смолы, цветные пигменты, минеральные наполнители, вода, средства для образования плёнки, добавки, консерванты.

#### **Код продукта Краски и лаки:**

M-DF01.

#### **Емкость упаковки:**

Arte-Lasur 2,5 л.  
Perlatec gold и silber 100 г.



## Применение

### Структура покрытия:

#### Грунтовочное покрытие:

- SaraSilan или Cararol-Haftgrund для гладкого предварительного слоя
- Cararol-Putzgrund для слегка шероховатого предварительного слоя.

#### Промежуточное покрытие:

Промежуточное покрытие наносится обычно Indeco-plus, колерованной ColorExpress в желаемый тон по системе Cararol 3D. С помощью Alucsu1 в качестве промежуточного покрытия можно достичь металлического внешнего вида поверхности. Обратите внимание на абзац о внешнем виде поверхности.

### Заключительное покрытие:

Arte-Lasur Color не колеруется; она готова к применению, её не нужно разбавлять.

Мы рекомендуем наносить лазурь с помощью щётки (напр., поверхностная кисточка или овальная щётка) по всей поверхности. Щётка при этом ведётся короткими поперечными мазками / ударами. Через некоторое время поверхность можно сгладить сухой щёткой (напр., тряпкой для снятия пыли или обойной щёткой). Чтобы избежать осадка, большие поверхности или работы при высокой температуре рекомендуется выполнять минимум 2 человекам.

### Указания для оформления:

Настенные лазури – это прозрачные материалы, через которые просвечивает цветовой тон и структура поверхности. По этой причине рекомендуется делать образец. Очень благородно выглядящие поверхности можно получить с помощью добавления Perlatic gold или silber (жемчужно-глянцевые пигменты), при этом количество добавки должно быть в пределах 2 – 5 %.



Грунтовочное покрытие наносится кварцсодержащей грунтовкой Cararol-Putzgrund с помощью щётки поперечными мазками.

Arte-Lasur Color готова к применению. Нанести один слой лазури по всей поверхности с помощью щётки поперечными мазками.

Через короткое время можно сгладить поверхность мягкой, сухой, щёткой или тряпкой.

### Внимание:

Чтобы избежать вальцованной структуры, необходимо наносить грунтовочное и промежуточное покрытие щёткой. Не наносите Arte-Lasur Color непосредственно на щелочные промежуточные покрытия (напр., силикатные краски или штукатурки).

### Чистка инструмента:

После использования промыть водой, возможно с добавлением бытовых моющих средств.

### Расход:

Ок. 110 - 130 мл/м<sup>2</sup> на один слой лазури. Более точное количество определяется пробным путём.

### Нижняя температурная граница при применении:

+5°C для окружающего воздуха и поверхности.

### Внешний вид поверхности:

В зависимости от вида и цветового тона промежуточного покрытия, количества добавленного пигмента Perlatec gold или silber в Arte-Lasur Color достигается различный внешний вид поверхности:

#### Спокойный – скромный

Цветовой тон подложки	Arte-Lasur Color
3D Verona 40	Ferrara + silber Grosseto + silber Livorno + silber

#### Тон в тон

Цветовой тон подложки	Arte-Lasur Color
3D Verona 40	Ferrara + silber
3D Bordeaux 20	Ferrara + silber
3D Marin 40	Livorno + silber
3D Lazur 110	Livorno + silber
3D Alucryl 10	Grosseto + silber

#### Акцент

Цветовой тон подложки	Arte-Lasur Color
3D Aprico 125	Ferrara + gold Grosseto + gold
3D Aprico 95	Grosseto + gold
3D Aquarell 65	Livorno + silber

#### Контраст

Цветовой тон подложки	Arte-Lasur Color
3D Alucryl 45	Ferrara
3D Alucryl 35	Ferrara
3D Alucryl 65	Ferrara
3D Alucryl 65	Grosseto + gold
3D Alucryl 45	Grosseto
3D Alucryl 45	Livorno
3D Mint 50	Livorno + silber

#### Экстравагантно

Цветовой тон подложки	Arte-Lasur Color
3D Verona 40	Ferrara + gold Grosseto + gold
3D Arctis 65	Grosseto + gold
3D Aquarell 65	Livorno + gold

### Указания

#### Подходящие поверхности и их предварительная обработка

Поверхности должны быть свободными от загрязнений, от несвязных частиц и сухими. Кроме того, они должны быть гладкими, в лучшем случае слегка структурированными. Соблюдайте VOB, часть C, DIN 18363, абзац 3.

Поверхности должны быть свободными от цветовых контрастов. Поэтому мы рекомендуем предварительно обработать их способными к сорбции, но не сильно впитывающими материалами, содержащими белый пигмент. Следуйте указаниям технической информации на грунтовочное и промежуточное покрытие.

#### Техническая консультация

Все встречающиеся на практике поверхности и способы их обработки здесь не могут быть рассмотрены. Если обработке подвергаются поверхности, не указанные в данной технической информации, рекомендуется связаться с нами или с нашими сотрудниками за границей. Мы готовы предоставить Вам детальную информацию, относящуюся к объекту.

#### Техническая консультационная служба для быстрой справки

Ober-Ramstadt: **06154/71 17 77**  
**06154/71 13 51**

#### Техническая информация № 859. Состояние на июль 2002

Эта Техническая информация подготовлена на основе самого современного уровня достижений техники и нашего практического опыта. Однако, в силу многообразия подложек и особых условий на объектах, покупатель / строитель не освобождается от ответственности по проверке пригодности наших материалов для конкретных целей и определенных объектных условий. При выходе в свет новой редакции данная Техническая информация утрачивает силу.